

PLANO DE ATIVIDADES

DE 2021
2022



A Nossa Missão



Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar.



Projeto Educativo

Objetivo principal

Promover a construção do conhecimento através da realização de ações baseadas no património cultural, sobre a história da caça à baleia na Madeira, e no património natural marinho, em particular sobre a diversidade de cetáceos no Arquipélago da Madeira, o mar e a sustentabilidade dos oceanos.



Atividades Propostas



- 1 - Visitas de estudo**
- 2 - O Museu comunica**
- 3 - OceanoLab**
- 4 - Ajude a virar a maré**
- 5 - Biblioteca escolar**
- 6 - BaleiArte**
- 7- Parcerias**
- 8 - Oficinas criativas**



1. Visitas de Estudo

O Museu da Baleia desenvolve duas modalidades de visitas de estudo.



Modalidade

1

Visita de Estudo às salas de exposição permanente.
2 euros/pessoa – 1h30 (aproximadamente)

Modalidade

2

Visita de Estudo às salas de exposição permanente, precedidas de uma palestra e de uma atividade experimental/prática.
3 euros/pessoa – 2h30 (aproximadamente)

[Marcações](#)

Na modalidade 2, cada visita de estudo explora uma temática própria, tendo por base o currículo do respetivo ano de escolaridade.

Desenvolvimento Curricular

Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1.º ano	Sou um cetáceo: nasço, vivo e morro.
2.º ano	Sou um cetáceo. Cuida da minha casa!
3.º ano	Sou um cetáceo. Queres conhecer-me?
4.º ano	Sou um cetáceo. Trata-me com respeito.
5.º ano	Sou um cetáceo! Sou hidrodinâmico e interajo com o meio.
6.º ano	Sou um cetáceo: respiro, alimento-me, reproduzo-me e posso ficar doente.
7.º ano	Sou um cetáceo! Mudei-me da terra para o mar.
8.º ano	Sou um cetáceo! Vivo em comunidade. Protege-me!
9.º ano	Sou um cetáceo! Vem conhecer-me por dentro e por fora.
10.º ano	Baleias e Golfinhos: somos cetáceos.
11.º ano	Encontrei no mar novas oportunidades e a ele me adaptei.
12.º ano	Assegurar a sustentabilidade com engenho.



2. O Museu comunica



As palestras, que têm uma duração aproximada de 60 a 80 minutos, centram-se nas temáticas relacionadas com o **património cultural madeirense** (história da caça à baleia), com os **cetáceos** (características morfológicas, fisiológicas/anatómicas e hábitos/comportamentos) e com a **educação ambiental** (sensibilização para a proteção e conservação do património ambiental e das espécies marinhas) e são adaptadas aos diferentes públicos e faixas etárias por Ciclos (1º ciclo; 2º ciclo; 3º ciclo e secundário).



Gratuita

[Marcações](#)

3. OceanoLab



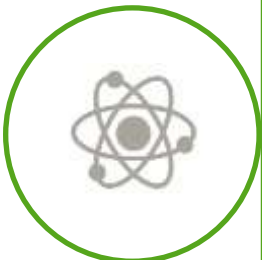
Temáticas

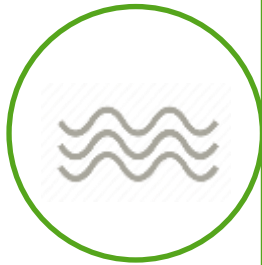
Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1º e 2º Ano	Vamos proteger os cetáceos da Madeira.
3º e 4º Ano	Áreas protegidas para preservar a biodiversidade.
2º Ciclo	Na diversidade de seres vivos, há processos comuns: Atitudes e valores para promover a sustentabilidade.
3º Ciclo	Involução dos cetáceos – aspetos morfológicos e fisiológicos, e impacte humano nos ecossistemas dos mesmos.
Secundário	Evolução – Taxa - Sustentabilidade

Gratuita

OceanoLab consiste numa palestra, seguida de uma atividade prática/experimental - (duração aproximada de 90 min.)

[**Marcações**](#)





4. Ajude a Virar a Maré

Ação de educação ambiental que consiste na recolha de lixo nas praias e em outros espaços da freguesia do Caniçal. Por vezes, é precedida de uma pequena palestra de sensibilização.



Gratuita

Gratuita

5. Biblioteca Escolar

Atividade de exploração pedagógica dos contos
“O Golfinho Óscar” e “O Menino e a Baleia” adaptados do livro
Na minha mala cabe uma Baleia.



Gratuita

1.º Ciclo

Duração aproximada de 30 minutos

Marcações



6. BaleiArte

Educação e Criatividade

BaleiArte é um projeto criativo que, anualmente, explora uma temática diferenciada na área das artes plásticas.

Gratuita



Promove o conhecimento, a criatividade, a imaginação, a expressão plástica, a interdisciplinaridade e o sentido crítico.





Justificação

Ano Europeu das Cidades Mais Verdes (2022)

Proposta

Intervenção artística sobre um vaso

Objetivos

- Sensibilizar para a preservação e expansão dos espaços verdes;
- Compreender a importância dos espaços verdes (em terra) no equilíbrio dos ecossistemas marinhos;
- Reconhecer a interdependência dos ecossistemas;
- Apelar à assunção de boas práticas ambientais.

7. Parcerias



**“De mãos dadas
na onda da
educação”**





Parcerias:

Trabalho de cooperação entre o MBM e as escolas do 1º Ciclo do Município de Machico.

Objetivo:

Aproximar o património preservado pelo museu, a cultura e o conhecimento científicos aos educandos, desde a mais tenra idade.

Componentes (dinâmica) das intervenções:

- a) Uma apresentação PPT (diálogo/debate);
- b) Uma atividade experimental;
- c) Uma atividade de expressão plástica e/ou lúdico didática.



Caraterísticas das intervenções

- a) Assentes nas aprendizagens essenciais;
- b) Integram atividades práticas que proporcionam ao educando um papel ativo na construção do seu conhecimento;
- c) Mobilizadoras de saberes culturais e científicos;
- d) Visam a assunção de valores e atitudes promotores de uma participação cívica responsável.

8. Oficinas Criativas

Em tempo de férias escolares, o museu proporciona ao público infantil momentos divertidos, através da realização de oficinas criativas, nas quais são conciliadas atividades lúdicas (expressão plástica e jogos, entre outras), alusivas à época e complementadas com atividades experimentais.



Natal com magia – NATAL

Páscoa com arte – PÁSCOA



Ciência, Arte e Diversão – VERÃO

(datas a definir)
Idades: 6 – 12 anos

Sujeito a
inscrição

Informações e Reservas

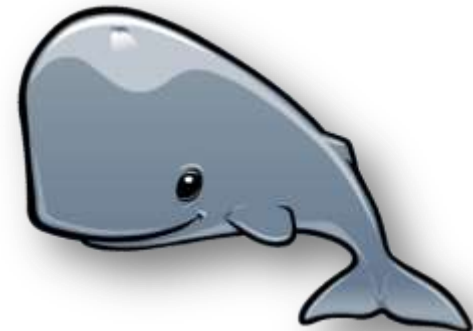
291 961 858/9

serv.educativo@museudabaleia.org
geral@museudabaleia.org

[museudabaleia](#)

[museu.baleia.madeira](#)

<http://www.museudabaleia.org/pt/>



FICHA TÉCNICA

Instituição

Museu da Baleia da Madeira

Tutela

Câmara Municipal de Machico

Apoio

Secretaria Regional da Educação

Direção

Ana Nóbrega

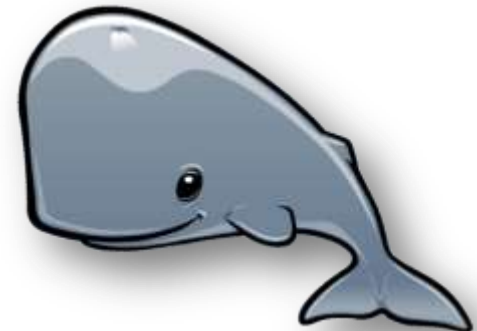
Coordenação

Lucília Sousa

Serviços Educativos

Lucília Sousa

Márcio de Freitas



Bom Ano Letivo!

