

Olhar o Mar

Concurso

DOCUMENTO ORIENTADOR

Nota Justificativa

O Museu da Baleia da Madeira (MBM) promove a 2ª Edição do concurso intitulado OLHAR O MAR, subordinado à temática do **Mar, suas artes, biodiversidade e impactos ambientais**, em linha com a sua missão “Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar”.

Com a esta atividade pretende-se fomentar a criatividade e estimular a expressão artística, associadas aos recursos naturais, valorizando o mar e o meio marinho.

Os trabalhos selecionados, resultantes deste concurso, integrarão uma exposição temporária coletiva a ter lugar no Museu da Baleia da Madeira e ainda em outro lugar com afluência de público.

Artigo 1.º

Participação

A participação no concurso é gratuita e aberta a todos os interessados.

Os participantes menores de idade deverão ter autorização, por escrito, do seu encarregado de educação.

Artigo 2.º

Categorias

O concurso compreende as seguintes categorias:

FOTOGRAFIA – Contempla fotografias que ilustrem paisagens, cenários e ofícios relacionados com o Mar e a sua envolvência.

ILUSTRAR A LITERATURA – Contempla ilustração, pintura e outras composições artísticas inspiradas por um texto literário (livro, poema, excerto, etc.) que verse sobre o Mar.

Artigo 3.º

Inscrição e entrega dos trabalhos

As inscrições para o concurso deverão ser efetuadas, através de formulário próprio, em apêndice, até ao dia **30 de abril de 2025**.

O formulário deverá ser submetido juntamente com a(s) fotografia(s) em formato digital para o endereço de correio eletrónico: comunicacao@museudabaleia.org.

Se o tamanho das fotografias impossibilitar o seu envio por email, em alternativa poderá ser feito para o mesmo endereço de correio eletrónico via wetransfer.

No caso da(s) fotografia(s) estarem em formato papel, poderão ser entregues nos Serviços Administrativos do MBM ou cedidas temporariamente para digitalização, juntamente com o formulário de inscrição.

As ilustrações e/ou pinturas deverão ser entregues nos Serviços Administrativos do MBM, acompanhadas do respetivo formulário de inscrição e do texto literário.

Artigo 4.º

Condições de admissão

Cada concorrente pode participar com um máximo de três trabalhos originais e inéditos.

Os trabalhos deverão cumprir com os seguintes requisitos:

1. Atribuição de um título a cada trabalho, acompanhado de uma descrição sumária, até 500 carateres (incluindo espaços);
2. Os concorrentes são responsáveis pelos trabalhos apresentados, assumindo a responsabilidade por eventuais reclamações de terceiros, no que concerne à violação de direitos de propriedade intelectual, ou outros, que decorram da respetiva lei aplicável.

No caso de fotografias:

3. Que identifiquem pessoas, só serão admitidas ao concurso se houver um consentimento prévio das mesmas ou do seu representante legal a autorizar a divulgação da imagem;
4. Formato JPG, PNG ou TIF, sem marcas de água;
5. O lado menor da fotografia não pode ser inferior a 1500px, permitindo a reprodução da imagem, para integrar a exposição temporária.

No caso de Ilustração e/ou pintura:

6. O trabalho deverá ser acompanhado pelo texto que o inspirou;
7. Pode ser utilizado qualquer meio artístico, incluindo pintura, desenho (lápiz de cor, lápis de cera, guache, tinta, etc.) ou outra composição artística;
8. Se forem utilizadas peças de lixo, evitar os materiais com referências a marcas;
9. O suporte físico fica ao critério do participante e deverá ter as dimensões mínimas equivalentes a A3 (29,7x42 cm).

Artigo 5.º

Condições de exclusão

Serão excluídos os trabalhos que:

1. Não respeitem a resolução mínima definida;
2. Os conteúdos sejam considerados ofensivos e não obedeçam às regras de conduta morais e sociais;
3. Comprovadamente revelem apropriação de trabalhos de terceiros.

Artigo 6.º

Critérios de avaliação

Os trabalhos serão avaliados, de forma anónima, por um Júri convidado, tendo em conta os seguintes critérios:

- Enquadramento na temática do concurso
- Qualidade técnica
- Estética
- Mensagem subjacente
- Originalidade
- Inovação

A decisão do Júri é irrevogável.

Artigo 7.º

Composição do Júri

O Júri é composto por pessoas com mérito reconhecido nas áreas de abrangência do concurso:

Giulia Leoni – É Formada na Academia de Belas Artes de Palermo em Educação Artística e especialização em Escultura.

“Combina o seu amor pela natureza e as suas criações, realizando desenhos, quadros e esculturas zoomórficas e totémicas”.

Helena Berenguer – Artista Plástica e ilustradora infantil, criadora das “bonecas artesanais em papel maché (Senhoras de si) e de outro artesanato urbano”.

Pedro Augusto Vasconcelos - Fotógrafo; videógrafo e instrutor de mergulho.

“Amo a natureza e sentir-me como um peixe debaixo de água, fotografando a natureza incrível que existe à minha volta”.

Pedro Biscoito Monteiro – Fotógrafo da natureza, com “uma visão apaixonante e criativa pela fotografia”.

Artigo 8.º

Prémios

1. Serão atribuídos os seguintes prémios:
 - i) Primeiro prémio de cada categoria – CHEQUE NO VALOR DE 300,00€;
 - ii) Segundo prémio de cada categoria – CHEQUE NO VALOR DE 200,00€;
 - iii) Uma menção honrosa em cada categoria.
2. Será entregue um certificado de participação a todos os concorrentes, cujos trabalhos tenham sido selecionados, para integrarem a exposição temporária.

Artigo 9.º

Divulgação dos resultados do concurso

Os concorrentes serão notificados por correio eletrónico, até ao dia 06 de maio, se o seu trabalho foi selecionado para o concurso.

Os trabalhos selecionados integrarão uma exposição temporária, que terá lugar na sala de exposições temporárias do MBM, sendo a impressão e a respetiva montagem da exposição da responsabilidade da Instituição.

A divulgação pública dos trabalhos vencedores e a atribuição dos respetivos prémios serão feitas na inauguração da exposição, em maio de 2025, nos meios de comunicação e nas plataformas institucionais do MBM.

Artigo 10.º

Direitos de propriedade intelectual

O autor renuncia a qualquer direito, contrapartida financeira ou de outra índole decorrente da utilização dos trabalhos, pelo MBM, as quais serão sempre devidamente identificadas com o nome do autor.

A participação no concurso implica a cedência de direitos sobre os trabalhos ao MBM, para integrarem a exposição temporária coletiva e que os poderá utilizar em outras exposições e em publicações consideradas pertinentes para a Instituição.

Artigo 11.º

Disposições Finais

A participação neste concurso implica a aceitação integral do presente documento orientador. Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados através do endereço de correio eletrónico comunicacao@museudabaleia.org.

Os casos omissos serão decididos pela Direção do MBM.

18 de março de 2025.

Concurso

Olhar o Mar

○ Mar, suas artes, biodiversidade e impactos ambientais.

1 - Nome completo:
2 - Data de nascimento (+18 anos):
3 - Contacto telefónico:
4 - Email:
5 - Morada:
6 - Título:
7 - Sinopse (até 500 caracteres)

8 - Categorias

Fotografia

Ilustrar a literatura

Texto literário (livro; poema; excerto, etc.)

9 - Confirmo que li e aceito as condições de participação

10 - Autorizo a recolha e o tratamento dos dados pessoais para os fins indicados