

Programa educativo

2025/26



A missão do Museu

Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a **caça à baleia na Madeira**, gerar e divulgar **conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho**, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na **museologia**, na **educação** e na **investigação científica**, contribuindo para aproximar as pessoas do **mar**.



O Projeto Educativo

Promover a construção do conhecimento através da realização de ações baseadas no património cultural sobre a história da caça à baleia na Madeira e no património natural marinho, em particular sobre a diversidade de cetáceos no Arquipélago da Madeira, o mar e a sustentabilidade dos oceanos.



Atividades Propostas



1 - Visitas Guiadas

1.1 - Visita Guiada às Salas de Exposição Permanente

1.2 - Visita Guiada às Salas de Exposição Permanente
com atividade didática integrada



2 - Palestras - *Na onda dos cetáceos*



3 - OceanoLab



4 - Biblioteca escolar



5 - Projeto criativo: BaleiArte



6 - Ajude a Virar a Maré



7 - Oficinas

1. Visitas Guiadas



1.1 - Visita guiada às exposições permanentes

Duração: 2h (mínimo)



1.2 - Visita guiada às exposições permanentes com atividade didática integrada

Duração: 2h30 (mínimo)

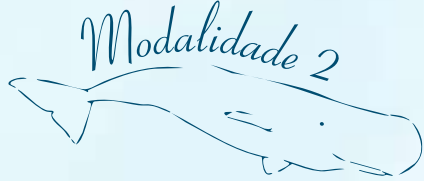
Público-alvo: Pré-Escolar (5 anos), 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

Inscrições

1.2. Visita Guiada

com atividade didática integrada

Modalidade 2



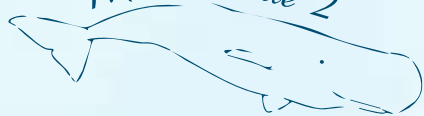
Opções	Designação	Vertente
A	<i>Didático-cetus</i>	Palestra, exploração e prática
B	<i>Mãos na ciência</i>	Experienciação
C	<i>O canto e a dança das Baleias</i>	Dramatização

Inscrições

1.2. Visita Guiada

com atividade didática integrada

Modalidade 2



OPÇÃO A: ***Didático-cetus***

Visita guiada às exposições permanentes, complementada com uma palestra e uma atividade experimental/prática.

Cada palestra explora uma temática própria, tendo por base orientações curriculares do respetivo ano de escolaridade.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

Duração: 2h30

N.º máximo de elementos por grupo: 24

Inscrições



1.2. Visita Guiada

com atividade didática integrada

OPÇÃO A: *Didático-cetus*

1.º ano	Sou um cetáceo: um ser vivo como tu.
2.º ano	Sou um cetáceo: cuida do meu habitat.
3.º ano	Sou um cetáceo: queres conhecer-me?
4.º ano	Sou um cetáceo: trata-me com respeito.
5.º ano	Sou um cetáceo: sou hidrodinâmico e interajo com o meio.
6.º ano	Sou um cetáceo: respiro, alimento-me e reproduzo-me.
7.º ano	Sou um cetáceo: mudei-me da terra para o mar.
8.º ano	Sou um cetáceo: vivo em comunidade. Protege-me!
9.º ano	Sou um cetáceo: vem conhecer-me por dentro e por fora.
10.º ano	Baleias e Golfinhos: somos cetáceos!
11.º ano	Encontrei oportunidades no mar e a ele me adaptei.
12.º ano	Assegurar a sustentabilidade com engenho.

1.2. Visita Guiada

com atividade didática integrada



OPÇÃO B: ***Mãos na ciência***

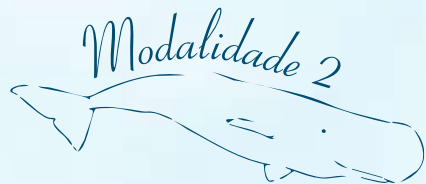
Visita guiada à sala de exposição permanente dos Cetáceos e do meio marinho, complementada com uma atividade prática, envolvendo manipulação de material biológico e partilha de informações teóricas.

Público-alvo: Secundário

Duração: 2h30

N.º máximo de elementos por grupo: 24

Inscrições



1.2. Visita Guiada com atividade didática integrada

OPÇÃO C: ***O canto e a dança das Baleias***

Visita guiada à sala dos cetáceos e o meio marinho, seguida de uma oficina de expressão dramática, onde é explorada a relação entre a escuta de sons (canto) e o movimento corporal (dança), através da imitação de diversos cetáceos.

É uma atividade de expressão corporal, de interação e diversão.

Público-alvo: Pré-escolar (5 anos)

Duração: 2h00

N.º máximo de elementos por grupo: 24

Inscrições

2. Palestras

Na onda dos cetáceos



As palestras centram-se nas seguintes áreas de atuação do Museu da Baleia:

- **história da caça à baleia** na Madeira;
- **cetáceos** (morfologia, anatomia, fisiologia e comportamentos);
- **educação ambiental** (sensibilização para a conservação do património natural e das espécies marinhas);
- **papel do Museu da Baleia** em prol da proteção e da conservação do mar e das espécies de cetáceos que usam as águas do Arquipélago da Madeira.



Público-alvo: 3.º Ciclo e Secundário

Duração: Entre 60 a 90 minutos

Inscrições

3. OceanoLab



Atividade prática/experimental complementada com uma palestra.



A atividade prática promove a aprendizagem das ciências naturais, em que são abordados os cetáceos e o meio marinho.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

Duração: 90 minutos

N.º máximo de elementos por grupo: 24



Inscrições



3. OceanoLab

Temáticas

	PALESTRA	ATIVIDADE PRÁTICA
1.º Ciclo (1.º e 2.º anos)	Vamos conhecer e proteger os cetáceos	Como são os cetáceos: Quais as principais diferenças entre um golfinho e uma baleia? O que comem?
1.º Ciclo (3.º e 4.º anos)	Áreas protegidas para preservar a biodiversidade	Biodiversidade de cetáceos: Qual a função das barbatanas dos cetáceos? O que fazer para salvaguardar os cetáceos?



3. OceanoLab

Temáticas

	PALESTRA	ATIVIDADE PRÁTICA
2.º Ciclo	A diversidade de seres vivos e a promoção da sustentabilidade	Promover a sustentabilidade: Que adaptações possuem os cetáceos para viverem no meio marinho? Como proteger a biodiversidade marinha?
3.º Ciclo	Involução dos cetáceos: aspetos morfológicos, fisiológicos e impacte humano nos ecossistemas	Da Terra para o mar: Que modificações sofreram estes mamíferos? Quais as atitudes a adotar para garantir o bem-estar dos ecossistemas?
Secundário	Evolução—Taxa—Sustentabilidade	Evolução e conservação: Quem foram os ancestrais dos cetáceos? Como são os tecidos dos cetáceos? Qual o papel do MBM na preservação do património natural?

4. Biblioteca Escolar



Atividade de exploração pedagógica dos contos:

adaptados do livro: *Na minha mala cabe uma Baleia*



“O Golfinho Óscar”



“O Menino e a Baleia”

Público-alvo: Pré-escolar (5 anos) e 1.º Ciclo

Duração: 60 minutos

N.º máximo de elementos por grupo: 24

Inscrições





5. BaleiArte

Educação e Criatividade

O projeto BaleiArte é promovido anualmente pelo Museu da Baleia da Madeira (MBM) desde o ano 2012/2013. É caracterizado por aliar a criatividade à educação ao explorar o património histórico-natural do MBM, reinventando-o através da arte.



- Conhecimento
- Criatividade
- Expressão plástica
- Interdisciplinaridade
- Sentido crítico
- Educação ambiental

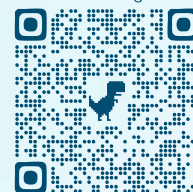


Mar!

E é um aberto poema queressoa
No búzio do areal...
Ah, quem pudesse ouvi-lo sem mais
versos!
Assim puro,
Assim azul,
Assim salgado...
Milagre horizontal
Universal,
Numa palavra só realizado.

Miguel Torga, in Diário XI

Inscrição





Proposta

O MAR CONTA associa a literatura à pintura

A proposta é a representação de um texto literário que verse sobre o mar e o meio marinho, numa tela cedida pelo Museu da Baleia.

Pretende uma reflexão sobre a dualidade de significados, entre as histórias contadas nos textos literários e a importância que devemos atribuir ao mar, como meio essencial para a vida na Terra.

Principais Objetivos

- Usufruir do mar como inspiração para a arte e a reflexão sobre o ambiente marinho;
- Promover a literacia dos oceanos;
- Fomentar o conhecimento da Literatura e a sua simbologia sobre o mar;
- Utilizar saberes, materiais e técnicas com intencionalidade comunicativa e estética.

6. Ajude a Virar a Maré



Ação de educação ambiental que consiste na recolha de resíduos nas praias e em outros espaços do Caniçal.



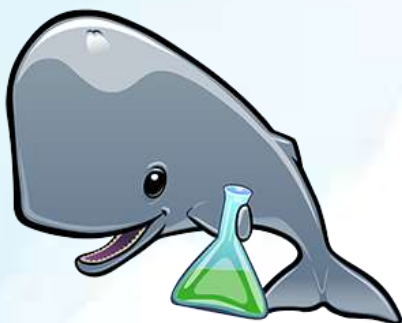
Dia Nacional do Mar (16 de novembro)

Dia Mundial dos Oceanos (8 de junho)

7. Oficina



Atividade prática que visa a aprendizagem e/ou aperfeiçoamento de competências de forma lúdico-pedagógica.



VERÃO



Data a definir

Sujeito a inscrição.

Informações e Reservas



291 961 858/9



serv.educativo@museudabaleia.org

geral@museudabaleia.org



[museudabaleia](https://www.instagram.com/museudabaleia)



[museu.baleia.madeira](https://www.facebook.com/museu.baleia.madeira)



<http://www.museudabaleia.org>



<https://www.youtube.com/@museudabaleiadamadeira2154/about>

Ficha Técnica



Instituição

Museu da Baleia da Madeira

Tutela

Câmara Municipal de Machico

Apoio

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Direção

Ana Nóbrega

Coordenação

Lucília Sousa

Serviços Educativos

Lucília Sousa

Haydée Cardoso

Bom ano letivo!

