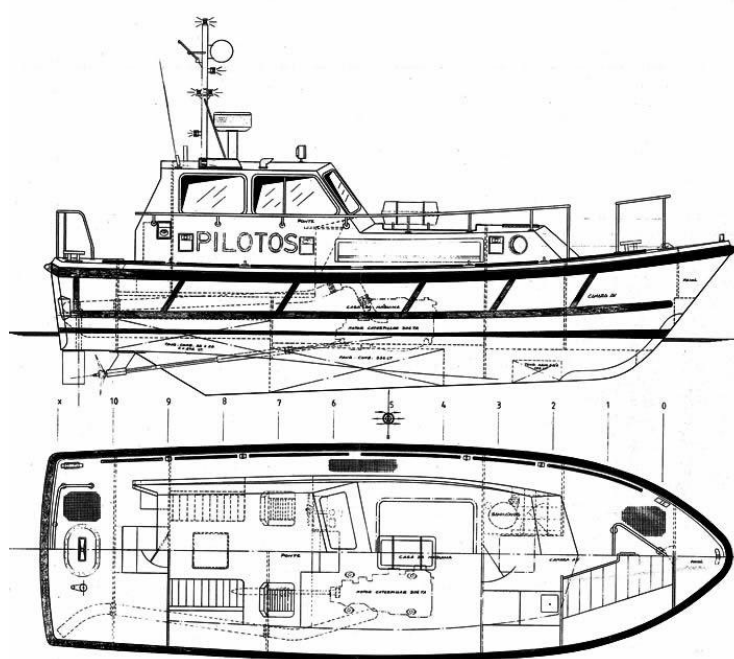


ESCOLA BÁSICA DOS 2.º e 3.º CICLOS DO CANIÇAL

Ano Letivo 2012/2013



PROJETO DA TURMA 5º5 – PCA

Parceria entre a Escola e o Museu da Baleia

Workshop Modelismo Náutico

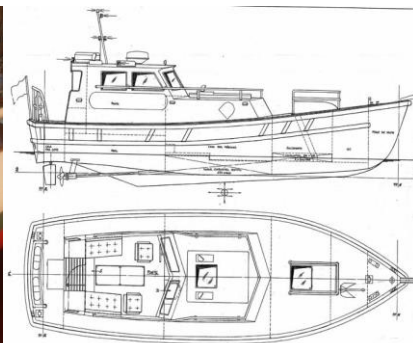




PROJETO DA TURMA 5º5 – PCA

Parceria entre a Escola e o Museu da Baleia

Workshop Modelismo Náutico



INTRODUÇÃO:

O nautimodelismo ou modelismo naval caracteriza-se pela arte da construção de modelos reduzidos de veleiros, transatlânticos, barcos e navios (civis e militares). Trata-se de um hobby onde os praticantes reproduzem réplicas de embarcações em escala reduzida. Tais recriações podem-se destinar a atividades profissionais sendo exemplo o levantamento de dados de fluabilidade, resistências mecânicas, aerodinâmicas, hidrodinâmicas mas, de um modo geral, tem carácter recreativo.

Cada modelo recriado obedece a escalas específicas, normalmente escalas lineares que servem para estabelecer uma relação entre as dimensões do objeto real e do modelo recriado.

A prática é tão antiga quanto a história humana! Existem réplicas feitas há mais de 4.000 anos. Há séculos atrás, muitas vezes, uma réplica tinha o objetivo de demonstrar para um cliente como ficaria a embarcação encomendada ao armador. Na atualidade divide-se em duas modalidades. Modelismo naval estático, conhecido também como modelismo de vitrina onde os modelos não se destinam a navegar e o modelismo navegável sendo essa segunda modalidade a mais praticada. Uma reprodução em escala tem o seu valor elevado por se tratar de uma reprodução quase exata ou, muito próximo disso de uma embarcação.

A atividade a que nos propomos realizar está intimamente ligada à identidade sociocultural do Caniçal cuja história desde sempre esteve ligada ao mar e às embarcações. De facto, o que confere especificidade cultural e social a esta vila piscatória é a atividade marítima das suas gentes. Desde os tempos mais remotos que o mar moldou o carácter e o rosto das gentes desta terra. Os mares e a caça à baleia fizeram com que estes homens lutassem arduamente pelo sustento das suas famílias. Muitos ficaram “sepultados” nas suas águas, outros viram a vida em perigo mas todos recordam, ainda hoje, o cunho da dor e sacrifício. Esta atividade, desenvolvida há vinte anos, proporcionou-nos um contacto cordial e uma excelente colaboração com o Museu da Baleia que tem promovido o estudo da problemática da caça à baleia, recolhendo, catalogando, analisando e dando a conhecer uma realidade complexa e rica da História.

É nesta dupla perspetiva, a do conhecimento/reconhecimento da identidade sociocultural do Caniçal e do seu legado, aprofundando as aprendizagens curriculares e da formação integral destes discentes que nos propomos à realização desta parceria, levando a cabo este projeto de modelismo náutico, com o objetivo de contribuir para a formação pessoal, cultural e de participação cívica dos nossos alunos.

1. DATA:

22 De fevereiro – das 14 horas às 18 horas

1 De março – das 14 horas às 18 horas

8 De março – das 14 horas às 18 horas

15 De março – das 14 horas às 17 horas

2. LOCAL DA REALIZAÇÃO:

Museu da Baleia da Madeira – Oficina – Piso -1

3. RESPONSÁVEIS DO PROJETO:

Pareceria realizada entre a Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos do Caniçal e o Museu da Baleia

Professora Alexandra Silva – EB2,3 do Caniçal

Miguel Silva – Associação Amigos do Modelismo

Professora Sílvia Carreira – Museu da Baleia da Madeira

O projeto contará ainda com a colaboração da docente de História e Geografia de Portugal, professora Nélia Faria e com a docente de Novas Tecnologias, professora Magda Rodrigues.

4. TURMA ENVOLVIDA:

PCA – 5.º 5

5. FINALIDADES:

Construir modelos das baleeiras utilizadas na caça à baleia, nomeadamente as lanchas S. José e S. Mateus

6. ESTRUTURAÇÃO DAS ATIVIDADES A DESENVOLVER:

As atividades serão desenvolvidas em 4 dias, para que:

Dia 1 – Desenho e corte das componentes das lanchas;

Dia 2 – Colagem e pintura dos componentes previamente cortados;

Dia 3 – Elaboração e montagem da componente elétrica das lanchas;

Dia 4 – Término dos trabalhos e participação no “Encontro dos amigos do modelismo”

7. OBJETIVOS DO MUSEU DA BALEIA DA MADEIRA (MBM):

O MBM tem como missão: “Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para

aproximar as pessoas do mar.” Neste âmbito, os Serviços Educativos desenvolvem atividades de apoio à comunidade escolar, nomeadamente, através do estabelecimento de parcerias. Desta forma, otimizam-se recursos e promove-se a educação para a conservação do meio ambiente.

A parceria estabelecida com a EB23do Caniçal pretende fomentar a interligação dos alunos com a comunidade local através do desenvolvimento de atividades relacionadas com as tradições culturais associadas à caça à baleia.

8. OBJECTIVOS DO PROJETO EDUCATIVO DA ESCOLA:

A - Reduzir os níveis de insucesso e de absentismo escolar, sem abdicar do rigor e da exigência, garantindo a qualidade das aprendizagens, rumo ao sucesso educativo.

E - Fomentar a realização de projetos e iniciativas de desenvolvimento educativo e cultural que valorizem o conhecimento e a ação consciente como mecanismo de mudança, de enriquecimento pessoal e de participação cívica, contribuindo assim para a formação integral dos alunos.

9. OBJECTIVOS GERAIS DO PROJETO:

- Promover a interdisciplinaridade;
- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;
- Desenvolver competências no âmbito do saber ser e do saber estar;
- Desenvolver a capacidade de observar;
- Desenvolver a curiosidade, reflexão, crítica e espírito de abertura;
- Proporcionar momentos de convivência cívica, sentido de camaradagem e cooperação.

10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DAS DISCIPLINAS ENVOLVIDAS:

Educação Visual e Tecnológica

- Despertar o gosto pela arte e pela cultura;
- Suscitar nos alunos a atenção, o espírito crítico e o interesse pelo património histórico e cultural;
- Possibilitar a observação/experiência/fruição do património histórico e cultural;
- Interpretar e aplicar as noções de Escala;
- Conhecer e manusear operações técnicas e ferramentas específicas;
- Executar maquetes de modelos das baleeiras utilizadas na caça à baleia, nomeadamente as lanchas S. José e S. Mateus.

História e Geografia de Portugal

- Conhecer os materiais utilizados na construção dos barcos.
- Reconhecer a importância dos barcos para o transporte de pessoas e mercadorias.

Novas Tecnologias

- Pesquisar modelos necessários para a elaboração e construção dos barcos.
- Pesquisar sobre o modelismo náutico, bem como as regras da modalidade.
 - . Obter documentos a partir da Internet;
 - . Navegar na *Web* utilizando os comandos do programa de navegação utilizando as *hiperligações*;
 - . Aceder a *sites*;
 - . Procurar com eficácia informações na Internet;
- Elaboração da memória descritiva do projeto.
 - . Iniciar um processador de texto a partir da barra de tarefas do ambiente gráfico;
 - . Utilizar corretamente os principais menus;

- . Criar, abrir e gravar um novo documento;
 - Tratamento da informação com o uso do processador de texto.
 - . Utilizar adequadamente as barras de ferramentas;
 - Elaboração do relatório final.
-

11. AVALIAÇÃO DOS ALUNOS:

- Pontualidade e assiduidade;
 - Executa as tarefas propostas com sucesso;
 - Respeita os colegas;
 - Manuseia as ferramentas atendendo às regras explicitadas;
 - Mantém o local de trabalho organizado e limpo;
 - Respeita os monitores e técnicos do MBM;
-